

# ДЕВУШКА ФАБРИЧНАЯ

Слова П. ШЕКАСЮКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Умеренно

нар

*f*

Голос

*mf*

Разлу - чи - ла нас с то - бой служба по гра - нич - на - я,

но вер - на те - бе. род - ной, девушка фаб - рич - на - я. Ждать сол.

- да - та мно - го дней де - вуш - ке по - ло - же - но. Про - тив

во-люш-ки мо - ей серд-це рас-тре - во - же - но. *mf*

Хорт.

Б.

Ждать сол - да - та *mf*

мно - го дней де - вуш - ке по - ло - же - но. Про - тив

Голос *tr*

*tr*

во-люш-ки мо - ей серд-це рас-тре - во - же - но. На ко-

2.

185

Зря раз.

- ки, по - це - лу - я - ми су шил горь - ки - е ро си - ноч - ки.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

*ff*

This system contains the piano accompaniment for the second system. It features a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The music consists of chords and moving lines in both the treble and bass staves, continuing the harmonic development from the previous system.

Для окончания

//\_я. А! А!

И по - ка и - дет тво - я служ - ба по - гра - нич - на -

This system contains the third system of music. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature remains two flats. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

Для окончания

*f*

This system contains the piano accompaniment for the fourth system. It features a dynamic marking of *f* (forte). The music consists of chords and moving lines in both the treble and bass staves, continuing the harmonic development from the previous system.

Знай, сол- дат, что ждет те - бя де-вуш-ка фаб - рич - на - я.

-я. Да эх!

*sf*

Разлучила нас с тобой  
 Служба пограничная,  
 Но верна тебе, родной,  
 Девушка фабричная.  
 Ждать солдата много дней  
 Девушке положено.  
 Против волюшки моей  
 Сердце растревожено. ] *2 раза*

На кого ты, милый мой,  
 Бросил сиротиночку  
 И зачем увез с собой  
 Сердца половиночку!  
 Ты мне, милый, запретил  
 Пролить слезиночки,  
 Поцелуями сушил  
 Горькие росиночки.  
 При прощанье запретил  
 Пролить слезиночки,  
 Поцелуями сушил  
 Горькие росиночки.

Зря разлуки сухой  
 Дует, надрывается,  
 С каждым днем любовь сильней  
 В сердце разгорается.  
 И пока идет твоя  
 Служба пограничная,  
 Помнит, любит, ждет тебя  
 Девушка фабричная.  
 И пока идет твоя  
 Служба пограничная,  
 Знай, солдат, что ждет тебя  
 Девушка фабричная.